

橋本市新庁舎整備に関する市民ワークショップ記録

<第1回ワークショップ 開催概要>

日 時	令和7年9月27日（土）10：00～12：00
場 所	橋本市教育文化会館 4階 第5展示室
テーマ (第1回)	新庁舎のコンセプトを考えよう！ ●ワーク1 橋本らしさって何？を考えよう ●ワーク2 庁舎づくりのコンセプトを考えよう！
参加者	計20名（男性13名、女性7名） ※参加申込者（出席予定者）21名のうち、当日1名欠席

<プログラム>

No.	時 間	内 容
—	10：00 (5分)	●開会 橋本市 政策企画課より開会のあいさつ
1	10：05 (10分)	●ガイダンス：橋本市新庁舎整備基本構想ワークショップについて ・本日の進め方 ・橋本市新庁舎整備事業の概要の説明 ・ワークショップの目的
2	10：15 (5分)	●自己紹介 ・班の中で自己紹介
3	10：20 (35分)	●ワーク1 橋本市らしさって何？を考えよう ①橋本市のイメージ・特徴（良いところ、悪いところも含めて）について、各自で考え、付箋に書き溜める。 ②イメージ・特徴を紹介しながら、記入した付箋をワークシートに貼る。 ③同じ内容や似ているものを近くに貼付けてグループをつくり、枠で囲み簡単な標題をつける。
		適宜休憩
4	10：55 (35分)	●ワーク2 庁舎づくりのコンセプトを考えよう！ ・他自治体の庁舎の基本理念・コンセプトについて事例紹介 ①事例紹介とワーク1の結果を踏まえ、橋本市にふさわしい庁舎づくりのコンセプト（キャッチコピー）案を各自で考え、付箋に書き溜める。 ②個人案を紹介しながら、記入した付箋をワークシートに貼る。 ③話し合いの中で、重要だと思うキーワード、コンセプトに入りたい言葉を付箋に書き整理しながら、班で1つのコンセプト案をつくる。
		適宜休憩
5	11：35 (20分)	●全体発表 ・ワーク2を中心に話し合った内容を班ごとに発表
6	11：55 (5分)	●まとめ ・全体統括
—	12：00	●閉会 橋本市 政策企画課より閉会のあいさつ

■橋本市新庁舎整備事業概要の説明

ワークに入る前に、橋本市新庁舎整備事業の概要として、現庁舎の課題と新庁舎整備の必要性、新庁舎整備検討の流れについて説明しました。

また、現在取り組んでいる基本構想では、基本理念・基本方針、新庁舎の建設場所、複合化の方向性を主に検討していること、その中でも、望ましい新庁舎のあり方や目指すべき方向性を整理したものである基本理念・基本方針について、現段階での検討内容を共有しました。

今後、基本理念・基本方針を設定する上で、市民等利用者のニーズを踏まえて検討を進めていくことから、今回のワークでは当該部分に関する具体的なご意見やアイデア伺うことを示し、ワークの導入としました。

■ワーク1 橋本らしさって何？を考えよう

橋本市にふさわしい新庁舎のコンセプトを考えていただくために、はじめに橋本市のイメージ・特徴（良いところ、悪いところも含めて）を考えていただきました。

まず各自で、橋本市のイメージ・特徴について付箋に記入していただきました。イメージ・特徴を班の中で紹介しながら、記入した付箋をワークシート（A1判）に貼り付けることで、市民目線のより具体的な橋本市のイメージ・特徴を共有していただきました。

また、同じ内容や似ているものを近くに貼付けてグループをつくり、枠で囲み簡単な標題をつけることで、橋本市の特徴・イメージをテーマごとに整理していただきました。



特徴・イメージ共有



貼付・整理後

■ワーク2 庁舎づくりのコンセプトを考えよう！

実際に庁舎づくりのコンセプトを考える作業に入る前に、よりイメージを深めていただくため他自治体の庁舎の基本理念・コンセプトについて事例を紹介しました。

他自治体の事例紹介やワーク1での結果（橋本らしさ）を踏まえて、まず各自で、橋本市にふさわしい庁舎づくりのコンセプト（キャッチコピー）案を考え、付箋（ピンク）に書き溜めていただきました。

個人案（ピンク色付箋）を班の中で紹介しながらワークシート（A1判）に貼り付けることで、より具体的なアイデアを共有していただきました。

話し合いの中で、重要だと思うキーワード、コンセプトに入りたい言葉を付箋（黄色）に書き整理しながら、班で1つのコンセプト案を作成していただきました。

最後の全体発表において、コンセプト案や班で共有した内容を参加者全体へ発表していただきました。

<ワーク2：ワークシート・作業手順>

Work 2：庁舎づくりのコンセプトを考えよう！		班
コンセプト・キャッチコピー		
ワーク1 橋本らしさの付箋・メモ		
<div style="border: 2px solid red; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>標題</div> <div>標題</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <div>標題</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>標題</div> <div>標題</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>標題</div> <div>標題</div> </div> </div>		

●ワーク1の標題を貼付

Work 2：庁舎づくりのコンセプトを考えよう！		班
コンセプト・キャッチコピー		
ワーク1 橋本らしさの付箋・メモ		
<div style="border: 2px solid red; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>個人案</div> <div>個人案</div> <div>個人案</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <div>個人案</div> </div> </div>		

②個人案を記入・貼付

Work 2：庁舎づくりのコンセプトを考えよう！		班
コンセプト・キャッチコピー		
ワーク1 橋本らしさの付箋・メモ		
<div style="border: 2px solid red; padding: 5px;"> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div>個人案</div> <div>個人案</div> <div>個人案</div> </div> <div style="text-align: center; margin: 5px;"> <div>個人案</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> </div>		

③重要だと思うキーワード等を記入・貼付

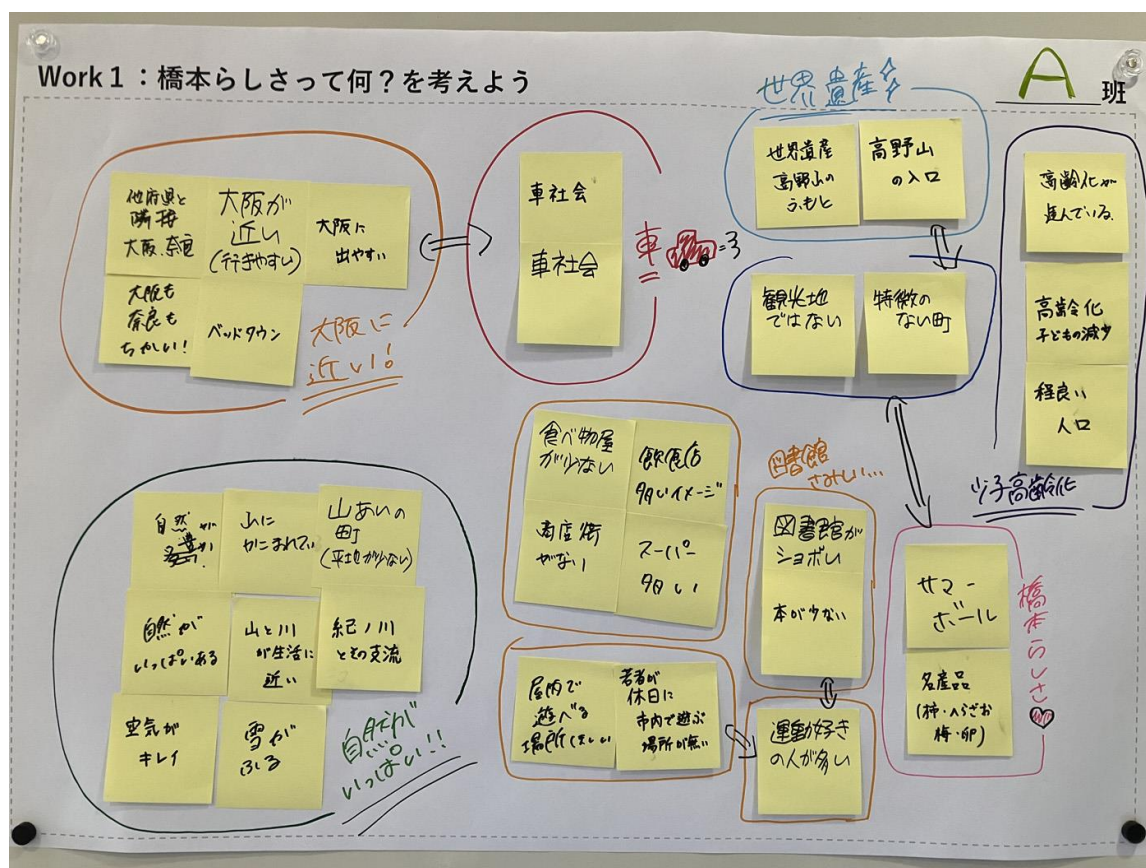
Work 2：庁舎づくりのコンセプトを考えよう！		班
コンセプト・キャッチコピー		
ワーク1 橋本らしさの付箋・メモ		
<div style="border: 2px solid red; padding: 5px; text-align: center;"> グループ案 グループとしてのコンセプト案を作成 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 5px;"> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 40px; height: 20px;"></div> </div>		

④班で1つの案を作成

■各班で出されたご意見 ワーク1 橋本らしさって何？を考えよう

A 班の意見

橋本らしさに関するご意見		標 題
・自然が豊か ・自然がいっぱいある ・山に囲まれている ・山間の町（平地が少ない）	・山と川が生活に近い ・紀の川とその支流 ・空気がキレイ ・雪が降る	自然がいっぱい!!
・他府県と隣接。大阪、奈良 ・大阪も奈良も近い！ ・大阪が近い（行きやすい）	・大阪に出やすい ・ベッドタウン	大阪に近い！
・車社会	・車社会	車
・世界遺産。高野山のふもと	・高野山の入口	世界遺産
・観光地ではない	・特徴のない町	—
・サマーボール ・名産品（柿・へら竿・梅・卵）		橋本らしさ
・高齢化が進んでいる ・高齢化。子どもの減少	・程良い人口	少子高齢化
・食べ物屋が少ない ・飲食店が多いイメージ	・商店街がない ・スーパー多い	—
・図書館がショボい ・運動好きの人が多い	・本が少ない	図書館さみしい…
・屋内で遊べる場所欲しい ・若者が休日に市内で遊ぶ場所がない		—



B 班の意見

橋本らしさに関するご意見	標 題
<ul style="list-style-type: none"> ・ 紀の川の流れと山 美しい ・ 四季の移ろいが美しい 自然の豊かさ ・ 自然が豊か ・ 景観（建物が低い） ・ 風景 ・ 果物が美味しい 	自然ゆたか
<ul style="list-style-type: none"> ・ 治安がいい ・ 治安がいい！ ・ 大都市でなく適度なコミュニティがあってよい ・ すごく怖い人が少ない ・ 災害も少ない 	安全なまち
<ul style="list-style-type: none"> ・ 大阪、奈良、和歌山の中心地 ・ 大阪へ行きやすい ・ 大阪に近く、交通に便利 ・ 都会も身近に感じられる ・ 交通不便だけど、出かけやすい 	利便性がある
<ul style="list-style-type: none"> ・ 田舎過ぎない ・ 子育てに優しいまち ・ 昔ながらの古いものを大切にしたい ・ 行事がある！（花火、盆踊り） ・ 古くからのお祭りがある 	住みやすい街
<ul style="list-style-type: none"> ・ ドライバーに歩行者優先の意識が低い 	車社会
<ul style="list-style-type: none"> ・ これといった土産、観光名所がない ・ 集まる場所がない 	目玉がない
<ul style="list-style-type: none"> ・ 高齢化（全体） ・ 人口減少 ・ 若年地域と高齢地域 ・ 外国人増加（？） ・ 積極性に欠ける ・ わがまま 	人間性

Work 1 : 橋本らしさって何？を考えよう

B 班

目玉がない

これといった
・みやげ
・観光名所が
ない

集まる場所
が

車社会

ドライバーに
歩行者優先の
意識が低い。

利便性がある

都会も
身近に
感じられる

大阪へ
行きやすい

大阪、奈良、
和歌山の
中心地

交通不便
だけど
出かけやすい

大阪に近く
交通に便利

自然ゆたか

紀の川の
流れと山
美しい

景観
(建物が低い)

四季の移ろい
美しく
自然の豊かさ

自然が
豊か

風景

果物が
美味しい

安全なまち

治安がいい

治安がいい！

大都市でなく
適度なコミュニティ
があってよい

すごく怖い
人が少ない

災害も少ない

田舎過ぎない

子育てに
優しいまち

昔ながらの
古い場所を
大切にしたい

行事がある！
(花火、盆踊り)

古くから
のお祭りがある

高齢化
(全体)

人口減少

若年地域と
高齢地域

外国人
増加(?)

積極性に
欠ける

わがまま

人間性

C 班の意見

橋本らしさに関するご意見		標 題
・市長が身軽 ・子育て支援事業が充実	・小学校から高校まである ・少しずつお店が増えてきた	良いところ
・大阪に近いので、通勤・通学しやすい ・一部大阪へのアクセスが良い ・他府県に近い	・大阪に近い ・大阪に鉄道で行ける ・住みやすい町である	便利
・自然が豊か ・自然豊か	・自然が多くてほっとする ・紀の川が流れている	自然環境
・高野山の玄関口 ・高野山の入口 ・高野街道 ・観光地たくさんある	・ツーリングコースが多い ・サマーボール、まなびの日、まっせ、橋っこ祭り。お祭り楽しい	観光資源
・人がやさしい、あたたかい ・子どもから高齢者までみんな元気	・人とのつながり ・（私が関わっている）職員さん ・はいい人ばかり	人が優しい
・車なしでは生活が難しい ・バスが少ない	・JR が不便 ・JR がよく止まる	交通
・空き家が多い ・宿泊施設が少ない ・橋本駅前が古くなって活気がない ・廃れ方がひどい（特に駅前） ・認知度が低い ・校区が広い	・路面がガタガタ、デコポコ（国道以外） ・平野部に広めの公園が少ない？ ・山や川があるけど意外と安全 ・災害時の避難場所が少ない	課題
・柿、みかんなど産地なもののブランド力が弱い	・釣竿	ブランド



D 班の意見

橋本らしさに関するご意見		標 題
<ul style="list-style-type: none"> ・車がないと不便 ・電車の本数が少ない ・高齢者の移動手段に悩む！ ・病院が遠い。利用度が少ない ・公共交通機関の不整備 ・近代病院が遠くなった(医療大丈夫?) 	<ul style="list-style-type: none"> ・大阪市内へはやっぱり遠い(自然×都市利用性だと泉北 NT などがよい?) ・高低差(山地と陸地) ・細い道が多い ・道が狭い(国道含む) 	交通の不便
<ul style="list-style-type: none"> ・人口流入の産業がない ・第一産業が古い、弱い。改革がない ・地区(区の)リーダーが育たない、いない 	<ul style="list-style-type: none"> ・頭脳(大学生)が他市に行くまち(民度の高い) ・仕事の選択肢がやはり限られる 	働く場がない
<ul style="list-style-type: none"> ・子育て支援で(家庭教育支援チームヘスティア)国から表彰されている ・女性支援のグループがある ・文化財がたくさんあるのに周知されない 	<ul style="list-style-type: none"> ・もっとコンパクトに。公共施設が集まっていたら便利と感じる(ゾーニング)→子育てしづらそう ・自由に使えるちょっとした公共スペースがありません 	周知されていない
<ul style="list-style-type: none"> ・わからない ・自然の豊かさ 人のやさしさなどはありません 	<ul style="list-style-type: none"> ・これから作っていくもの ・子育て日本1という垂れ幕があったよね 	わからない、脱ありきたり
<ul style="list-style-type: none"> ・平竿の日本一生産地 ・柿の生産が日本一 	<ul style="list-style-type: none"> ・柿などフルーツがおいしい 	名産品
<ul style="list-style-type: none"> ・緑の山々に圧倒される ・自然の豊かさ(空気が良い) 	<ul style="list-style-type: none"> ・自然豊か(山・川・他) ・都会(大阪)に近い田舎 	自然が豊か
<ul style="list-style-type: none"> ・古い街並みが残っている ・古い建物が多い ・地域のお祭りをどう継続していくか ・あちこちにお堂などが残っている ・仏像が多い ・秋祭りが熱い 	<ul style="list-style-type: none"> ・文化的な物が多い。万葉歌碑、中將姫 ・信心深い人が多い ・やさしい人が多い ・高野口駅や高野口小が素敵 ・高野山麓の文化が根付いている ・高野山のふもと 	高野山、歴史・文化
<ul style="list-style-type: none"> ・岡きよし数学館。数学に力を入れては？ ・数学日本一？ ・外国人が橋本駅にたまにいる 	<ul style="list-style-type: none"> ・市役所周辺にお店が少ない気がする ・公民館活動が活発 ・最近、新しい店が増えている 	—

D

班

自然が曲言か

Work 1 : 橋本らしさって何?を考えよう

車が少ない
不便

電車の本数
少ない

病院が多い
利用者が多い

交通不便

高低差
(山地と平地)

細い道
が多い

道が広い
(国道含む)

平字の
田舎地帯

柿が生える

緑の山々に
石戸がある

自然豊かな
(山・川・池)

自然豊か?
(気候も含く)

都会(大阪)に
近いからか

高台の
移転先決定
させたい。

公共
交通機関
の不整備

近大病院が
遠いから。
(医療アクセス)

大学市内には、
バスが多い
(自然、環境問題
は考えず)
から?

人口流入
産業がない

地元(近郊)
リニアが育た
ないから。

産まれない

頭脳(人材)
が他市に行く
まで(経済状況)

オノ産業が
古い。弱い
改革が必要

子育支援を
(家庭教師支援
やムネアス等)
国から委託
されている

女性支援
がいくつか
ある

文化財が
たくさんあるの
に周知されてない

古い街並みが
残っている

あちこちに
お宝などが
残っている

文化財が
多すぎる
の整理
が必要

信心深い
人が多い

やさしい人
が多い

古い
建物が
多い

仏像
が多い

秋祭りが
熱い

地元の人が
ほとんど来
ないのか?

高野山
歴史文化

高野山歌や
民謡の大会
開催

高野山麓
の文化が
振興している

高野山の
ふもと

公民館
活動が
活発

最近、
新しい家
が増えた

知らない月老ありき
たり

子育で日本1
のまち山草が
あったよね

自然豊かな
かわからない
これからの
作っていく
もの

子育て日本1
のお店がない
気がする

自然豊かな
人の子供は
多いから
ありきたり

外国から
移住してくる
人が多いから

市役所周辺
にお店がない
気がする

■各班で出されたご意見 ワーク2 庁舎づくりのコンセプトを考えよう！

A 班の意見

コンセプト	すべての人にやさしい庁舎 ～いつでも いつまでも どこからでも～
各自の案	<ul style="list-style-type: none"> ・市民にとって便利な（交通面） ・市民にとって利用しやすい（市民視点で） ・働きやすく、気安く行けて、居所になる庁舎 ・すべての人に やさしいはしもと！（安心・安全・誰一人も取り残さない） ・みんなに開かれたまちの中心 ・みんなに優しく、明るい場所 ・みんながいつでも、いつまでも使える拠点 ・防災の拠点 ・何年経っても住み続けたい町 はしもと ・負の遺産にならない庁舎（末長く使い続けられる…） ・いつでも、いつまでも、どこからでも、つながるまちの真ん中 ・「住みたい!!」「住み続けたい!!」と思えるまちの拠点～市民も働く人も便利に、快適に～
キーワード	<ul style="list-style-type: none"> ・やさしい ・いつでも いつまでも どこからでも だれでも ・安心安全 ・利用しやすい 便利

Work 2 : 庁舎づくりのコンセプトを考えよう！

A 班

コンセプト・ キャッチコピー	すべての人にやさしい庁舎 ～いつでも いつまでも どこからでも～
<p>Work 1 橋本らしさの 付箋・メモ</p> <p>自然がいっぱい!!</p> <p>図書館 おもしろい...</p> <p>屋内で 遊べる場所 少ない</p> <p>世界遺産</p> <p>運動 好きなのがい</p> <p>大阪に 近い!</p> <p>特徴の ない町...</p> <p>少子 高齢化</p> <p>橋本 らしさ</p> <p>車</p>	<p>・市民にとって 便利な (交通面)</p> <p>・市民にとって 利用しやすい (市民視点で)</p> <p>気安く行けて 居所になる庁舎 働きやすく</p> <p>すべての人に やさしいはしもと! (安心・安全・誰一人も取り残さない)</p> <p>みんなに開かれたまちの中心 みんなに優しく、明るい場所 みんながいつでも、いつまでも 使える拠点</p> <p>・防災の拠点</p> <p>何年経っても おとろけたくない!! (はしもと)</p> <p>負の遺産に ならない庁舎 (末長く使い続けられる...)</p> <p>いつでも、いつまでも どこからでも つながるまちの真ん中</p> <p>「住みたい!!」「住み続けたい!!」 と思えるまちの拠点 ～市民も働く人も便利に、快適に～</p> <p>やさしい</p> <p>いつでも いつまでも どこからでも だれでも</p> <p>安心 安全</p> <p>利用 しやすい 便利</p>

B 班の意見

コンセプト	シン・庁舎 ～未来の古郷へのかけ橋～
各自の案	<ul style="list-style-type: none"> ・人（来庁者、働く人）にやさしい ・市民と自然を大切にする ・シン・庁舎～未来の古郷～ ・笑顔をつくる ・豊かな自然を守り 市民を守る ・生活に便利で歩いて他のサービスも受けられる 人にやさしい庁舎 ・人と人をつなぐ 豊かな暮らしを安全に かけ橋となる ・あたたかみ、思いやりのある街
キーワード	・（キーワードなし）

Work2：庁舎づくりのコンセプトを考えよう！ B 班

シン・庁舎
～未来の古郷へのかけ橋～

コンセプト・キャッチコピー

Work1 橋本らしさの付箋・メモ

自然
ゆたか

人間性

目撃体験

住みやすい街

利便性がある

安全なまち

車社会

人（来庁者、働く人）にやさしい。

笑顔をつくる

人と人をつなぎ、豊かな暮らしを安全にかけ橋となる

市民と自然と大切に

豊かな自然を守り市民を守る

あたたかみ、思いやりのある街

シン・庁舎～未来の古郷～

生活に便利で、あるいて他のサービスも受けられる人にやさしい庁舎

キーワード
なし

C 班の意見

コンセプト	<p>庁舎であって庁舎でない訪れる人たちの居場所</p> <p>ー変化に対応できる交流・観光・防災全ての拠点ー</p> <p>未来へもっと 橋もっと</p>
各自の案	<ul style="list-style-type: none"> ・庁舎であって、庁舎でない 訪れる人たちの居場所 ・ー変化に対応できる交流・観光・防災全ての拠点ー ・未来へもっと はしもっと ・DX 化、AI 活用したコンパクトな庁舎 ・変化に対応しやすい ニーズ←憩いの場、イベント 災害 ・高野の麓 歴史のまちと未来との融合を感じるスマートな空間 ・庁舎であって庁舎でない空間 ・交流、観光、防災すべての拠点に ・大学の食堂のようなオープンな食べられる場所 ・各年代の居場所づくり ・コミュニティが生まれやすい ・コンシェルジュ常駐 ・市民も職員も気持ちよくすごせる ・役所業務が縦割りにならない構造（働く人 利用者にプラス）
キーワード	<ul style="list-style-type: none"> ・歴史、未来 ・高野の麓、高野山麓 ・スマート、スリム

Work 2 : 庁舎づくり

コンセプト・キャッチコピー

Work 1 橋本らしさの

良いところ
学びの場
学校
新しい空間

大阪には
これ

人が優しい
自然環境
が良い

観光資源
橋本
ブランド

町づくりの
課題

交通機関
の
マイケス角

DX化、AI活用した
コンパクトな庁舎

変化に対応しやすい
ニーズ、災害、
イベント

高野の麓、歴史のまちと
未来との融合を感じる
スマートな空間

庁舎であって庁舎でない
空間

交流、観光、防災
すべての拠点に

歴史
未来
高野の麓
高野山麓

スマート
スリム

市民も職員も
気持ちよく
すごせる

役所業務が
縦割りにならない
構造（働く人
利用者にも
プラス）

大学の食堂のような
オープンな食べられる
場所

各年代の
居場所づくり

コンシェルジュ
常駐

コミュニティが
生まれやすい

未来へもっと
はしもっと

C 班

D 班の意見

コンセプト	未来を望み 市民と職員にやさしく 出会いとつながりの場がある庁舎	
各自の案	<ul style="list-style-type: none"> ・市民会館、役所、銀行、県・市がーヶ所で揃う ・すべての事が1ヶ所で完結できる場所 ・ワンストップの場 ・定住、関係、交流人口まで幅広い人々が思い思いに滞在し、多様なアクティビティ（活動など）が育っていくような、つながりを生む拠点 ・いろんな人・モノと出会える場 ・使いやすく 来て楽しい庁舎 ・未来へ 身近へ 伝わる庁舎 ・みらいを望む市民と職員にやさしい庁舎 ・共に創り守る 未来へつなげるー市民と職員にやさしい庁舎ー ・未来を望み市民と職員にやさしく 出会いとつながりの場がある ・みちとともにつながる ・食堂、図書館、休憩室（憩いの場） 	
キーワード	<ul style="list-style-type: none"> ・はぐくむ条例 ・ワンストップ ・自治と協働 ・思いやり ・やさしい ・つながる ・みらい ・コンパクト ・身近 	<ul style="list-style-type: none"> ・共創 ・職員 ・みち ・読書のまちになってほしい ・守る ・防災（南海トラフ） ・情報 ・拠点 ・憩いの場

Work 2 : 庁舎づくりのコンセプトを考えよう！

班

コンセプト・キャッチコピー

未来を望み 市民と職員に
やさしく出会いとつながりの
場がある庁舎

Work 1 橋本らしさの
付箋・メモ

交通の不便
名産品 柿
住みやすくない場所がない
高野山 歴史文化
周知（されてない良き）
自然が豊か
わからない脱ありきたり

市民会館 役所 銀行
県・市がーヶ所で揃う
すべての事が1ヶ所で完結できる場所
ワンストップの場

使いやすく 来て楽しい庁舎

未来へ 身近へ 伝わる庁舎

はぐくむ 条例

ワンストップ

思いやり

身近

守る

自治と協働

やさしい

共創

防災（南海トラフ）

つながる

職員

情報

みち

拠点

未来を望み 市民と職員にやさしく 出会いとつながりの場がある

みちとともに つながる
食堂、図書館、休憩室（憩いの場）

コンパクト

読書のまち になってほしい

憩いの場